

Abstracts

Deutsch

Ulrike Müller: Wer fährt hier die Kampagne? Der Fundamentalismusvorwurf gegenüber evangelikalen Christen in säkularen und konfessionellen Printmedien in Deutschland

Seit den islamistischen Terroranschlägen vom 11. September 2001 ist die Öffentlichkeit in der Wahrnehmung religiösen Fundamentalismus‘ sensibler geworden. Die deutsche Gesellschaft neigt gar dazu, evangelikale Christen zu missverstehen und mit christlichen Fundamentalisten gleichzusetzen. Darauf reagieren evangelikale Organisationen mit dem Vorwurf, die Massenmedien würden dieses falsche Image befeuern. Die im Aufsatz präsentierte Inhaltsanalyse stellt diese Behauptung in Frage. Befunde zeigen, dass weltliche Medien nur in Einzelfällen evangelikale Christen mit Fundamentalisten gleichsetzen. Dagegen sind es konfessionelle, besonders sogar evangelikal ausgerichtete Medien, die ein Forum für die Debatte über religiösen Fundamentalismus bieten. Anstatt der unzulässigen Gleichsetzung eine klare Differenzierung zwischen Evangelikalen und Fundamentalisten entgegenzusetzen, verliert sich die evangelikale Presse in Rechtfertigungen.

Julia Haug: Die Kraft in Volkes Kern? Zum Demokratiebild der deutschen Presse nach Tschernobyl und Fukushima

Nicht nur Japan wird von einer Woge überrollt, als am 11. März 2011 ein Tsunami die Küste von Fukushima flutet. Die Anti-Atom-Welle schwappt nach dem Super-GAU im japanischen Kernkraftwerk auch nach Deutschland – ähnlich wie 25 Jahre zuvor in Folge des nuklearen Unglücks in Tschernobyl: Seitdem sind Demonstrationen gegen die zivile Kernkraft ein Gradmesser für die Protestbereitschaft der deutschen Bevölkerung. Der Aufsatz widmet sich der Presse-

berichterstattung nach beiden Katastrophen. Besonderes Augenmerk gilt der Frage, welches Demokratieverständnis die Massenmedien nahe legen. Ein Fazit der Verfasserin: Das dem Leser vorgestellte Demokratiebild wird überwiegend von der politischen Elite als Handlungsträger geprägt – nicht zuletzt auch durch den Einfluss der Landtagswahlkämpfe 2011.

Philipp Gahn: Neue Räume. Wie der Tablet-Computer das Selbstbewusstsein der Kirche herausfordert

Die Verkündigung des Evangeliums ist an kein bestimmtes Medium gebunden. Der christliche Glaube aber ist geschichtlich vermittelt. Darum sind die kirchlichen Kulturgutsammlungen nicht nur ihrem Inhalt nach von großer Bedeutung für die Glaubensweitergabe. Sie selbst sind in ihrem Vorhandensein Manifestationen dieses Glaubens. Dem steht unser heutiger Wirklichkeitsbezug gegenüber, der, weil er auf einer für Manipulationen anfälligen Technik fußt, unter einem Dauervorbehalt steht: Wir bauen zwar unseren Alltag darauf auf – trauen ihr aber doch nicht. Mit dem Tabletcomputer hat sich nun ein Gerät auf dem Markt etabliert, das geeignet ist, einen guten Teil der Bibliotheken, Archive und Museen, unter denen sich auch etliche kirchliche befinden dürften, zu absorbieren. So viel ist immerhin absehbar, dass die Tablets das Buch und andere Dokumente in ihrer herkömmlichen Form stark zurückdrängen werden. Von dieser Entwicklung müssten sich jene kirchlichen Sammlungen, deren Zahl aufgrund des kirchlichen Strukturwandels schwindet, allerdings nicht bedroht fühlen, wenn es gelänge, mit modifizierten Konzepten der Glaubensvermittlung diesem heutigen Wirklichkeitszugang zu begegnen. Der Autor hält die Einrichtung kirchlicher Forschungsstellen, die den veränderten Lese- und Studiengewohnheiten Rechnung tragen und die alten Sammlungen neu aufschließen, für geboten.

English

Ulrike Müller: Who is Running the Campaign? The Fundamentalism-Allegation against Evangelical Christians in Secular and Denominational Print-Media in Germany

Since the terrorist attacks of islamists on September 11, 2001, the sensibility of public perception of religious fundamentalism grew.

In Germany evangelical Christians tend to be misunderstood by society as Christian fundamentalists. As a result evangelical organizations blame the media for provoking this image. The illustrated content analysis puts this presumption into question. It shows that secular media accuse evangelical Christians to be fundamentalists in exceptional cases. But denominational – in fact evangelical – media appear to become more and more a platform for the debate on fundamentalism. Instead of helping journalists to differentiate between evangelical and fundamentalistic Christians the evangelical press itself gets stuck in self justification.

Julia Haug: *The Strength in the Core of the People: The Image of Democracy Conveyed by the German Press in the Aftermath of Tschernobyl and Fukushima*

Not only was Japan flooded by an enormous wave when a tsunami hit the coast of Fukushima on March 11, 2011. In consequence of the Japanese ultimate MCA, the wave of an anti-nuclear-movement has also overrun Germany – similar to the aftermath of the tragic event in Tschernobyl 25 years earlier: From that time on, demonstrations against civilian nuclear power have been an indicator for the Germans' willingness to protest. This essay analyses the reporting of the press after both disasters. Special focus is placed on the question, what idea of democracy do the mass media draw. One of the author's conclusions: The idea of democracy presented to the reader is above all shaped by the political elite as protagonists – not least due to the impact of campaigns prior to the 2011 state elections.

Philipp Gahn: *New Space. How Tablet Computers provoke the Church's self-confidence*

The proclamation of the gospel is not tied to a specific medium. However, history is the means to understand Christian faith. Therefore, cultural heritage collections compiled by the church are of great value for the transmission of faith not only through their content, but also through their pure existence. These collections in themselves are manifestations of faith. In opposition, these manifestations are confronted with our today's relation to reality. Based on technology that can be manipulated easily our relation to reality is permanently reserved. We are organizing our regular working day on computer technology,

but we do not trust in it. For quite some time tablet computers have established themselves on the market and seem to be an instrument to absorb a large part of ecclesiastical libraries, archives, and museums. At least it could be foreseen that tablets will roll back the book and other documents in their conventional form. This must not be a threat for ecclesiastical heritage collections. The author argues that modern ecclesiastical research institutions are absolutely necessary in order to accommodate the modified habit of reading and studying. They need to open up their ancient collections.