

Summaries

Franz Lüttgen: „Hausmannskost für das liebe Volk“ (Husbandman's fare for the beloved people). Anti-revolutionary journalism and the fideistic view of the world in Adolf Kolping's „Katholischen Volkskalendern“ (Catholic People's Calendar) from 1850 to 1853

From 1850, Adolf Kolping (1813-1865), the organizer of the Catholic Journeymen's Guild, published an annual „Peoples Calendar“. As an acute observer of the revolution who tried to understand its failure from a christian point of view, the „Kalendermann“ Kolping demonstrated a closeness in time to the events of 1848/1849 in his calendars for the years 1850 and 1851. He was not ashamed, while doing this, to newly define terms such as „Democracy“ and „Freedom“ to suit his own purposes and fit into his concept. His foreword to the Katholischen Volkskalender 1852 is looked into from the point of view of it as a popularisation of a fideistic or traditionalist view of the world in which the fundamental equality of all humans and the autonomy of the earthly reality were still unknown. The social consequences of this view of the world as they come to fruition in the popular tales and narratives in the Katholischen Volkskalender 1852 und 1853 show how Kolping fed Hausmannskost (Husbandman's fare) to his beloved people and not Hausfrauenkost (housewife's fare).

Daniel Morat: Simulation and reality. An ontological approach to cyperspace

Multimedia is the word on everybody's lips nowadays. But not everyone is clear, on the other hand, which alterations in our space-time consciousness and our definition of reality will actually take place due to the much talked about information revolution. The author of this article therefore tries to place in the context of an historical process the communication and simulation possibilities brought about through the digitalised transmission of information. This process can, on the one hand, be described as an acceleration of previous trends and a strike out into new spaces, on the other, as escapist steps away from what most people with less complex technologies experience as reality. Today it seems to have reached its peak with the creation of virtual reality through state of the

art micro-technology. With regard to this development the author makes the plea that we do not all break into a post modern dirge for the loss of what is real. Instead of a loss of reality one could perhaps better describe it as an extension of what is real. According to the author, through a process of domestication and acquisition by the people, virtual reality will become a natural part of our human environment.

Autoren dieses Heftes

Fritz Eckenga ist Autor, Musiker und Kabarettist, wohnt in Dortmund und arbeitet regelmäßig bei Rundfunksendern mit. 1997 erschien sein Buch „Kucken, ob's tropft“ (Edition Tiamat, Berlin).

Hans Peter Gohla ist Executive Director des Catholic Media Council, Aachen.

Matthias Kopp ist Referent für Presse/Verlagswesen bei der Zentralstelle Medien der Deutschen Bischofskonferenz, Bonn.

Dr. Ilza Kowol ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Journalistik der Schlesischen Universität Kattowitz.

Franz Lüttgen, Jahrgang 1943, lic. theol., ist seit 1981 Leiter des Archivs und der Bibliothek der Deutschen Kolpingsfamilie in Köln, Mit-herausgeber der Adolph-Kolping-Schriften.

Daniel Morat ist Student für Geschichte, Politikwissenschaft und Publizistik an der Georg-August-Universität in Göttingen.

Walli Müller ist Stipendiatin des Jahrgangs 1989 des Münchener Instituts zur Förderung des publizistischen Nachwuchses e.V. (ifp) und freie Rundfunkjournalistin in München.

Dr. Ferdinand Oertel, Chefredakteur i.R., Aachen.

Bernhard Pörksen ist zur Zeit als freier Autor für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften tätig. *Heinz von Foerster*, Jahrgang 1911, war Professor an der Universität Illinois in Urbana und gründete dort das inzwischen legendäre Biologische Computer Laboratorium. Heute lebt der Begründer der konstruktivistischen Epistemologie in Pescadero, Kalifornien.

Ludger Verst ist Referent für Rundfunk (Hörfunk/Fernsehen) in der Zentralstelle Medien der Deutschen Bischofskonferenz, Bonn, und Geschäftsführer der Katholischen Rundfunkarbeit Deutschlands (KRD).

Anton Täubl ist Koordinator der Aktions-Gruppe PASTORAL-MEDIA und Direktor von steyl-medien, München.

Impressum

Herausgeber

Prof. Dr. Franz-Josef Eilers svd, Divine Word Seminary, Tagaytay City 4120, Philippinen; Prof. Dr. Michael Schmolke, Universität Salzburg, Institut für Publizistik und Kommunikationswissenschaft, Rudolfskai 42, A-5020 Salzburg; Dr. hc. Karl R. Höller, Karl-Friedrich-Str. 76, D-52072 Aachen; Dr. Peter Düsterfeld, Rundfunkbeauftragter, Lattenkamp 20, D-22299 Hamburg; Dr. Reinhold Jacobi, Zentralstelle Medien der Deutschen Bischofskonferenz, Kaiserstr. 163, D-53113 Bonn

Redaktionsbeirat

Prof. Dr. Louis Bosshart (Universität Fribourg); Dr. Giso Deussen (Deutschlandradio); Prof. Dr. Joan Hemels (Universität Amsterdam); Prof. Dr. Walter Hömberg (Katholische Universität Eichstätt); Dr. Michael Krzeminski (Universität Siegen); Prof. Dr. Rolf Zerfaß (Universität Würzburg)

Redaktion

Prof. Dr. Dr. Helmuth Rolfes; Dr. phil. Hermann-Josef Große-Kracht M.A.; Dipl.-Theol. Susanne Kampmann M.A. (Literatur-Rundschau); Dr. Ferdinand Oertel (Berichte/Dokumentation/Chronik)

Anschrift der Redaktion

Communicatio Socialis, Redaktion, Universität/Gesamthochschule Kassel, Fachgruppe Theologie, Diagonale 9, D-34127 Kassel

Verlag und Anzeigenverwaltung

Matthias-Grünewald-Verlag GmbH, Max-Hufschmidt-Str. 4a, D-55130 Mainz, Tel.: 06131/92860 · Fax: 06131/928626 · E-mail: matthgruen@aol.com

Bezugsbedingungen

Die Zeitschrift erscheint vierteljährlich. Einzelheft DM 20,- / SFr 20,- / ÖS 146,-. Jahresabonnement DM 68,- / SFr 64,60 / ÖS 496,-. Studentenabonnement DM 54,- / SFr 51,30 / ÖS 394,-, jeweils zuzüglich Zustellgebühr. Das Abonnement gilt als um ein Jahr verlängert, wenn die Kündigung nicht bis 6 Wochen vor Jahresende erfolgt. Mit Namen gekennzeichnete Beiträge geben nicht unbedingt die Meinung der Herausgeber wieder. Unverlangte Manuskripte werden nur zurückgesandt, wenn Rückporto beiliegt. Nicht angeforderte Besprechungsstücke werden nicht zurückgesandt. Reproduktion nur mit Genehmigung von Redaktion und Verlag. Für eventuelle Nachdrucke stellt die Redaktion gern die Verbindung zu den Autoren her. Dem Heft liegt ein Prospekt des Matthias-Grünewald-Verlags bei.